

А. Навоец

Два стихотворения Д.Хармса

для детского хора

в сопровождении
фортепиано

1996

1. Веселые чижи

♩ = 140

1
2
3

Piano

mf

9 **1**

f

16

f

22

Musical score for measures 22-26. The score is in G minor (one flat) and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals. The piano accompaniment includes chords and single notes with accents.

27

Musical score for measures 27-32. The score continues in G minor. Measures 27-28 show chords in the right hand and eighth notes in the left hand. Measures 29-30 feature a long melodic line in the right hand with a slur and a crescendo hairpin. Measure 31 has a forte (*f*) dynamic marking. Measure 32 ends with a fermata over the final chord.

33

2

Musical score for measures 33-38. The score is in G minor. Measure 33 starts with a piano accompaniment of chords in the right hand and eighth notes in the left hand. Measure 34 has a forte (*f*) dynamic marking and the vocal line "Жи - ливквар" (Zhi - livkvar) begins. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

42

ти - ре со - рок че - ты - ре со - рок че - ты - ре ве - се - лых чи жа

49

Чиж - су - до - мой - ка, чиж - по - ло

mf

f

55

мой - ка, чиж - о - го - род - ник, чиж - во - до - воз, чижза ку - хар - ку, чижза хо

63

зй - ку, чижна по-сыл - ках, чиж -тру-бо чист ___

gliss.

72

Печ-ку то - пи - ли, ка-шува - ри - ли со-рокче

81

ты-ре ве - се-лыхчи жа ___

Чижспо-ва
mf

f *mp*

88

рёш - кой, чижско - че - ры - жкой, чижско - ро - мы - слом, чижсре - ше - том, чижна - кры

cresch.

f

4

96

ва - ет, чижсо - зы - ва - ет, чижраз - ли - ва - ет, чижраз - да - ёт

gliss.

sp

4

105

f Ко - нчив ра - бо - ту, шли

112

на о - хо - ту со - рок че - ты - ре ве -

119

сё - лых чи - жа: _____ чижна мед - ве - дя, чижнали - си - цу,

p *sp* *cresch.*

127

чижна те - тёр - ку, чижна е - жа, чижна ин - дю - шку, чижна ку - ку - шку, чижна ля

cresch.

136

гу - шку, чиж на у - жа.

f

144

mf

По-сле о - хо - ты бра-лисьза

153

но - ты со-рокче - ты-ре ве - се-лыхчи - жа: _____

f

160

тр Дру- жной - гра - ли: чижнаро - я - ли, чижнаци -мба ле, чижнатру

cresch.

168

бе, чижнатро-мбо - не, чижна га - рмо - ни, чижнагре- бё - нке, чижна губе!_

cresch.

gliss.

177 6

Лё - жавпо

mf

f

Тю - тю тю - тю тю - тю тю - тю тю
 Тю - ти тю ти тю ти тю ти тю ти тю ти тю
 ки ти - ки ти ки ти ки ти ки ти ки ти ки ти ки ти
 ли ди ли ди ли, ди ли, ди ли, ди ли, ди ли, ди ли, ди

рли ти - рли ти - рли ти - рли ти - рли ти - рли ти - рли ти - рли ти - рли ти
 ти, ти ти, ти ти, ти ти, ти ти, ти ти, ти ти, ти ти, ти ти, ти

cresch.

ТЮ ТЮ - ТЮ ТЮ - ТЮ ТЮ - ТЮ ТЮ - ТЮ ТЮ
 ТИ ТЮ ТИ ТЮ ТИ ТЮ ТИ ТЮ ТИ ТЮ
 КИ ТИ КИ ТИ КИ ТИ КИ ТИ КИ ТИ
 ЛИ, ДИ ЛИ, ДИ ЛИ, ДИ ЛИ, ДИ ЛИ, ДИ.

рли ти - рли ти - рли ти - рли ти
 ти, ти ти, ти ти, ти ти, ти ти, ти

gliss.

2. Из дома вышел человек

♩ = 126

1, 2

3

mf Из

Из

Piano

f

7

до-мавы-шел че-ло-век с ду-би-ной и ме шком. И в да-льный путь, и в

до-мавы-шел че-ло-век с ду-би-ной и ме шком. И в да-льный путь, и в

12

да-льный путь от-пра-ви-лся пешком.

да-льный путь от-пра-ви-лся пешком.

10

f

Musical score for measures 17-22. The score is written for voice and piano. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The voice part is mostly silent in these measures, with some notes appearing in measure 22. Dynamics include *mf*.

Musical score for measures 23-27. The voice part begins with the lyrics "Он шел все" in measure 23. The piano accompaniment continues with triplets and sixteenth notes. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for measures 28-33. The voice part continues with the lyrics "пря мо и впе - рёд и все впе рёд гля - дел" across measures 28-33. The piano accompaniment features a consistent triplet pattern. Dynamics include *f*.

34

Неспал, не пил не пил, не спал, не спал, не пил, не
 Неспал, не пил, не пил, не спал, не спал не пил, не

38

ел.
 ел.

tr

42

И вот о - дна - жды на за -
 И вот о - дна - жды на за -

cresch.

48

ре во - шёл он втё - мный лес, ис той по -
 ре во - шел он втё - мный лес, ис той по -

54

ры, ис той по ры, ис той по ры ис той по ры ис -

mf *Red.*

62

ах!
 чез.

rit.

71

mf Но ес-ли как-ни-будь е-го слу
 Но ес-ли как-ни-будь е-го слу

77

чи-тсѣвстре-титъ вам то-гдаско-рей, то-гдаско-рей,
 чи-тсѣвстре-титъ вам то-гдаско-рей, то-гдаско-рей,

83

скорей ска-жи-те нам
 скорей ска-жи-те нам